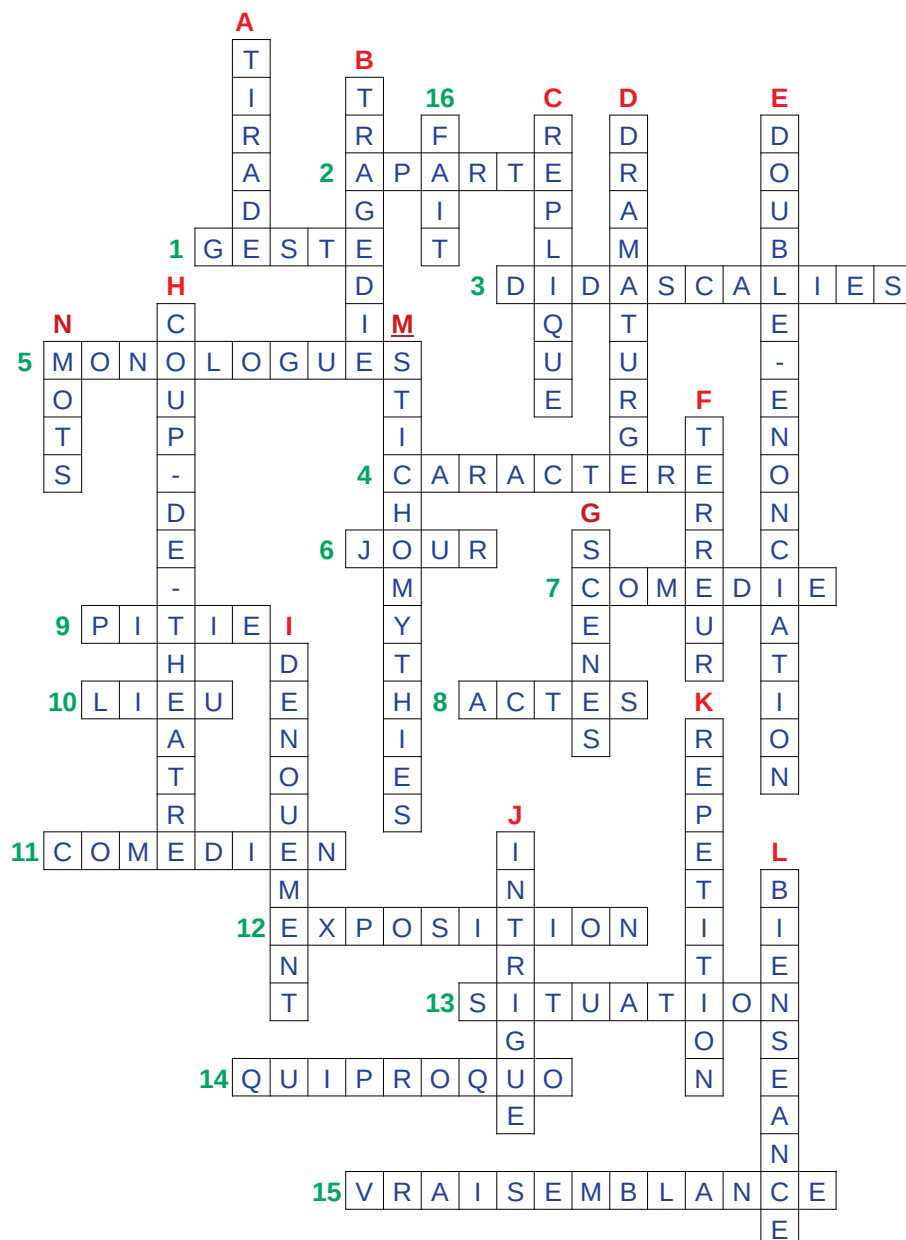


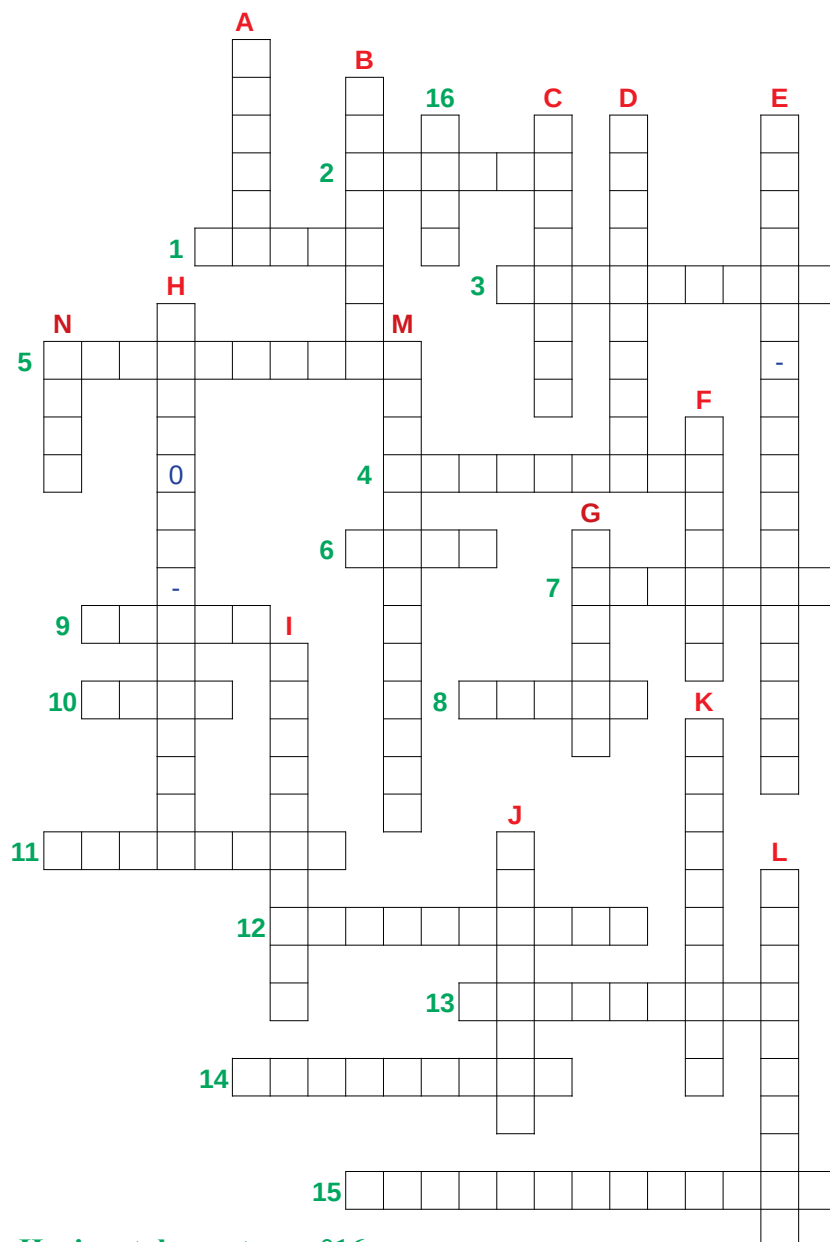
**Verticalement**

- A- Longue réplique
 B- Registre théâtral (Racine)
 C- Les ... des personnages.
 Au singulier
 D- Auteur de pièces de théâtre
 E- Paroles qui ont deux destinataires
 F- Sentiment de peur suscité par la tragédie.
 G- Marquent la sortie ou l'entrée d'un personnage
 H- Retournement inattendu de situation
 I- Fin d'une pièce
 J- On dit : le nœud de l'...
 K- Comique de ...
 L- Ne rien montrer qui puisse choquer le spectateur
 M- succession de répliques courtes
 N- Comique de... : repose sur le vocabulaire (jeux de mots, langage grossier)

Horizontalement : + n°16

- 1- comique qui repose sur le jeu des acteurs
 2- lorsqu'un personnage parle à l'écart.
 3- indications scéniques
 4- Comique qui repose sur les défauts d'un personnage
 5- lorsqu'un personnage parle seul sur scène
 6- 10 - 16 : règle des 3 unités
 en un ... : 10
 en un ... : 6
 un seul ... : 16
 7- Registre théâtral (Molière)
 8- Grandes parties d'une pièce : de III à V

- 9- Sentiment de compassion suscité par la tragédie
 11- Métier : interpréter un rôle
 12- Début : scènes d'...
 13- Comique qui repose sur un malentendu
 14- Un malentendu
 15- Règle qui veut que tout paraisse vrai.



Verticalement

- A- Longue réplique
- B- Registre théâtral (Racine)
- C- Les ... des personnages. Au singulier
- D- Auteur de pièces de théâtre
- E- Paroles qui ont deux destinataires
- F- Sentiment de peur suscité par la tragédie.
- G- Marquent la sortie ou l'entrée d'un personnage
- H- Retournement inattendu de situation
- I- Fin d'une pièce
- J- On dit : le nœud de l'...
- K- Comique de ...
- L- Ne rien montrer qui puisse choquer le spectateur
- M- succession de répliques courtes
- N- Comique de... : repose sur le vocabulaire (jeux de mots, langage grossier)

Horizontalement : + n°16

- 1- comique qui repose sur le jeu des acteurs
- 2- lorsqu'un personnage parle à l'écart.
- 3- indications scéniques
- 4- Comique qui repose sur les défauts d'un personnage
- 5- lorsqu'un personnage parle seul sur scène
- 6- 10 – 16 : règle des 3 unités
 - en un ... : 10
 - en un ... : 6
 - un seul ... : 16
- 7- Registre théâtral (Molière)
- 8- Grandes parties d'une pièce : de III à V

- 9- Sentiment de compassion suscité par la tragédie
- 11- Métier : interpréter un rôle
- 12- Début : scènes d'...
- 13- Comique qui repose sur un malentendu
- 14- Un malentendu
- 15- Règle qui veut que tout paraisse vrai.