

RITUEL

3ème

Qu'est-ce que :

- la grammaire ?
- la syntaxe ?
- l'analyse de verbe ?

E. Hops - B. de Navarre
Français : RITUEL

grammaire, syntaxe et analyse de verbe

- ➡ La **grammaire** est l'ensemble des règles conventionnelles qui déterminent un emploi correct (ou bon usage) de la langue parlée et de la langue écrite.
- ➡ La **syntaxe** est la partie de la grammaire qui étudie les relations entre les mots constituant une proposition ou une phrase et leurs combinaisons.
- ➡ L'**analyse de verbe** est l'étude du verbe du point de vue du mode, du temps, de la personne, de la voix, du groupe verbal...

E. Hops - B. de Navarre
Français : RITUEL

grammaire (G)

► Le rituel de **grammaire** consistera à donner, pour un mot, un groupe de mots ou une proposition, sa nature et/ou sa fonction.

► Exemple : Ce chat noir est énigmatique et fait d'étranges bonds.

	Nature	Fonction

grammaire (G)

	Nature	Fonction
<i>Ce</i>	déterminant démonstratif	
<i>Ce chat noir</i>	groupe nominal	sujet du verbe <i>est</i>
<i>énigmatique</i>	adjectif qualificatif	attribut du sujet <i>Ce chat noir</i>
<i>bonds</i>	nom commun	

- ➡ Outils pour réussir : cours, exercices et cartes mentales (séances 4 et 5 de la séquence I), manuels.

E. Hops - B. de Navarre
Français : RITUEL

syntaxe (S)

➡ Le rituel de **syntaxe** consistera à comprendre comment une phrase est construite en termes de propositions.

➡ Exemple : *L'élève est parti en courant lorsque le CPE l'a regardé.*

Phrase	
Verbes (conjugués)	
Phrase simple ou complexe	
[Proposition]	
Type de proposition	
Lien entre les propositions	

syntaxe (S)

Phrase	<i>L'élève est parti en courant lorsque le CPE l'a regardé.</i>
Verbes (conjugués)	<i>est parti / a regardé</i>
Phrase simple ou complexe	<i>phrase complexe (car deux verbes conjugués)</i>
[Proposition]	<i>[l'élève est parti en courant] (P1)</i>
	<i>[lorsque le CPE l'a regardé] (P2)</i>
Type de proposition	<i>une proposition principale (P1) et une proposition subordonnée (P2)</i>
Lien entre les propositions	<i>conjonction de subordination à valeur temporelle (lorsque)</i>

- **Outils pour réussir** : cours, exercices et cartes mentales (séances 4 et 5 de la séquence I), manuels.

E. Hops - B. de Navarre
Français : RITUEL

analyse de verbe (A)

➡ Le rituel d'**analyse de verbe** consistera à donner un certain nombre d'informations concernant un verbe précis.

➡ Exemple : *Raoul avait été séduit par le spectacle.*

Verbe		
Personne		
Genre, nombre		
Infinitif, groupe		
Mode		
Temps		
Voix		
Autre information		

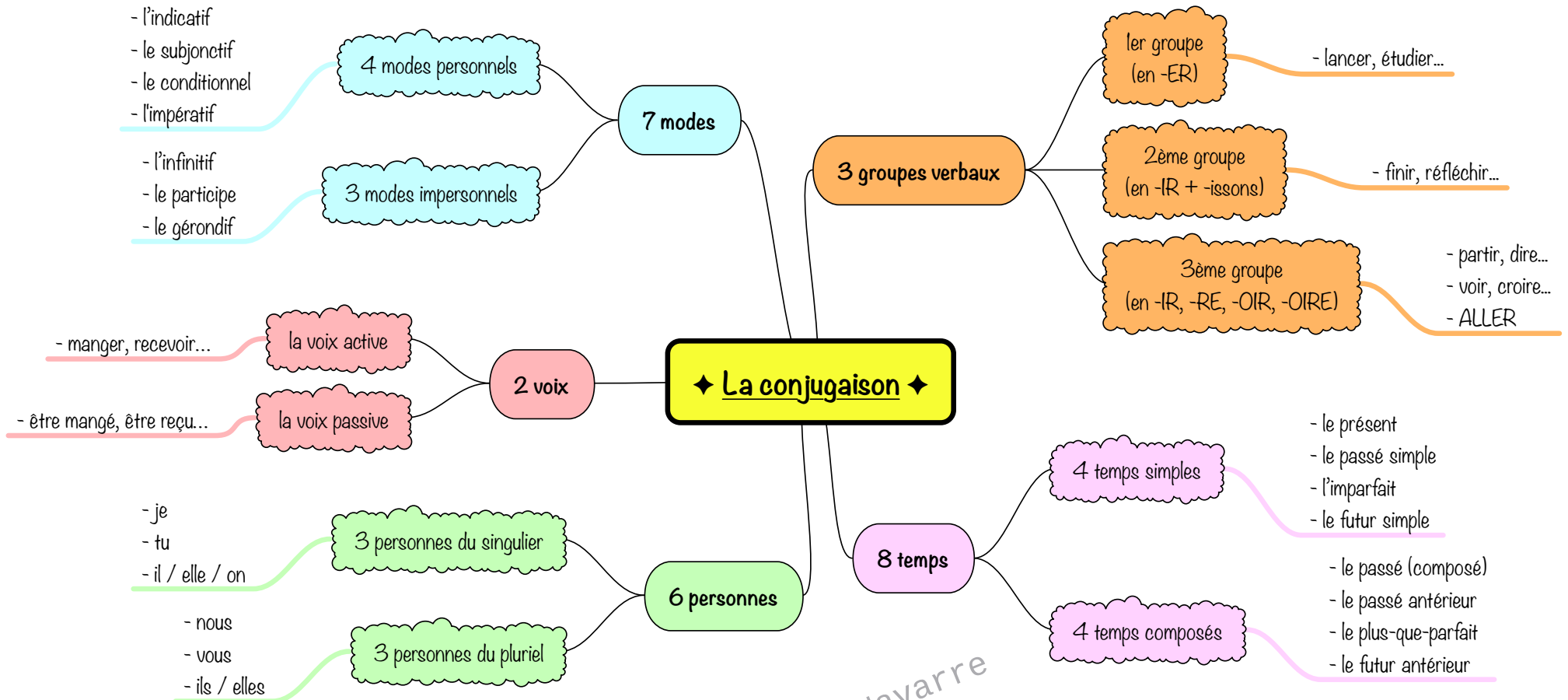
analyse de verbe (A)

Verbe	<i>avait été séduit</i>	
Personne	<i>P3 (Raoul)</i>	
Genre, nombre	<i>masculin, singulier</i>	
Infinitif, groupe	<i>séduire, 3^{ème}</i>	
Mode	<i>indicatif</i>	
Temps	<i>plus-que-parfait</i>	
Voix	<i>passive</i>	
Autre information	<i>∅</i>	

- **Outils pour réussir** : carte mentale sur la conjugaison, carte mentale sur les modes, manuels.

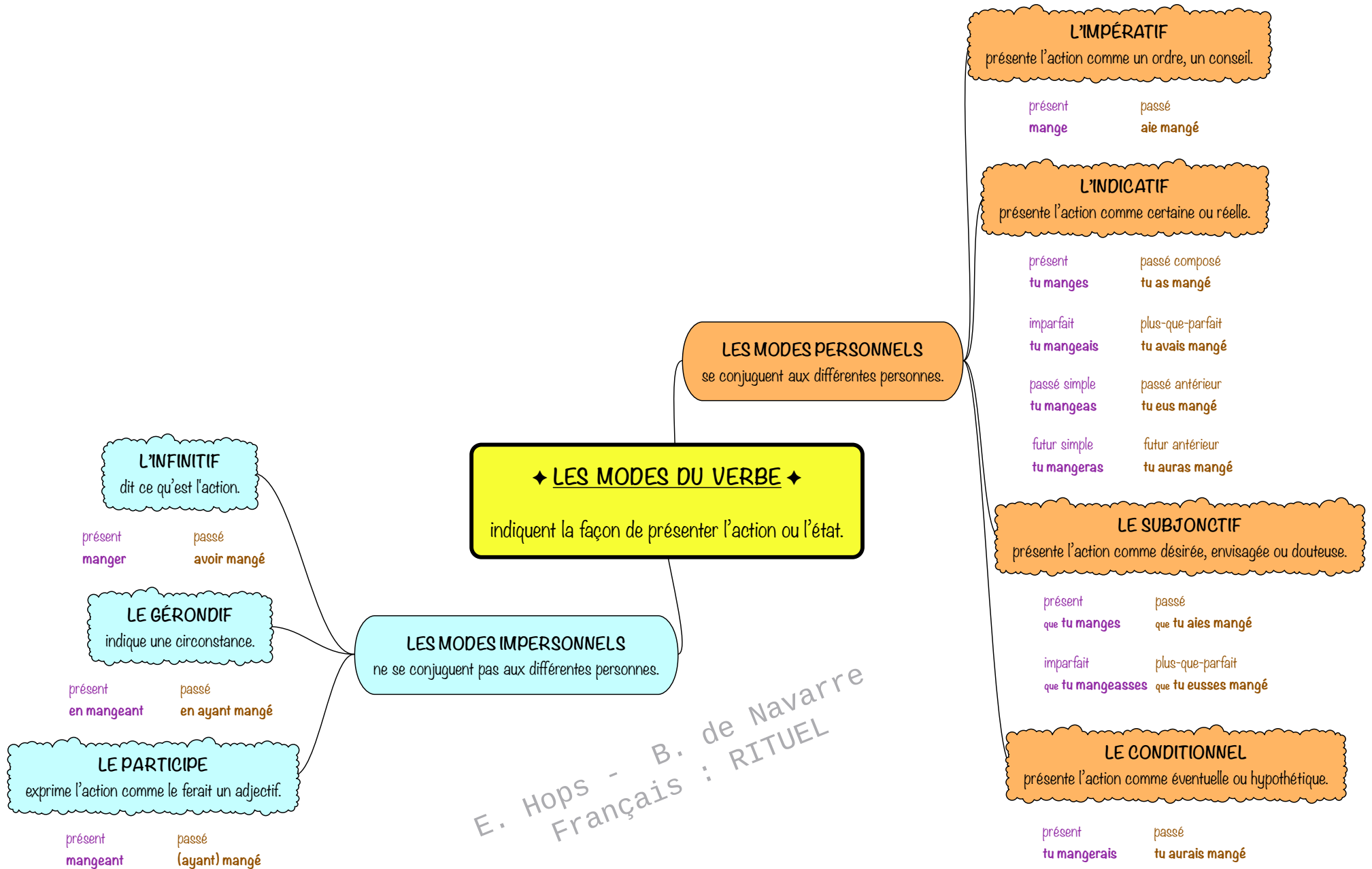
E. Hops - B. de Navarre
Français : RITUEL

Une carte mentale pour aider à retenir



E. Hops - B. de Navarre
Français : RITUEL

Une carte mentale pour aider à retenir



Rituel C n° : -----

	Nature	Fonction

Rituel C n° : -----

	Nature	Fonction

E. Hops - B. de Navarre
Français : RITUEL

Rituel S n° : _____

Verbes (conjugués)	
Phrase simple ou complexe	
[Proposition]	
Type de proposition	
Lien entre les propositions	

Rituel S n° : _____

Verbes (conjugués)	
Phrase simple ou complexe	
[Proposition]	
Type de proposition	
Lien entre les propositions	

E. Hops - B. de Navarre
Français : RITUEL

Rituel A n° : _____

Personne			
Genre, nombre			
Infinitif, groupe			
Mode			
Temps			
Voix			
Autre information			

Rituel A n° : _____

Personne			
Genre, nombre			
Infinitif, groupe			
Mode			
Temps			
Voix			
Autre information			

E. Hops - B. de Navarre
Français : RITUEL

Abréviations :

Classes grammaticales	Fonctions grammaticales
adv. = adverbe	CC = complément circonstanciel
adj. = adjectif qualificatif	CE = complément essentiel
dét. = déterminant / art. = article	COD = complément d'objet direct
p. = participe	COI = complément d'objet indirect
pro. = pronom	COS = complément d'objet second
conj. = conjonction	CDN = complément du nom
prép. = préposition	att. = attribut
coord. = coordination	CA = complément d'agent
sub. = subordination	cplt = complément
GN = groupe nominal	CAnt= complément de l'antécédent

Propositions	
PI = proposition indépendante	PS = proposition subordonnée
PP = proposition principale	PSR = proposition subordonnée relative

Autres	
P1, P2, P3... = je, tu, il/elle...	masc. = masculin / fém. = féminin
inf. = infinitif	sing. = singulier / plu. = pluriel
pers. = personnel	impers. = impersonnel

Texte ritualisé :

Vers huit heures du matin, Arsène aiguisait sa faux lorsqu'il aperçut à quelques pas de lui une vipère glissant sur l'herbe rase. Son cœur se serra d'une légère angoisse, comme il lui arrivait parfois dans les bois, lorsqu'il entendait un bruit dans les branches profondes d'un buisson. À l'âge de cinq ans, un jour qu'il cueillait du muguet, il avait mis la main sur un serpent et l'aventure lui avait laissé l'horreur des reptiles. La vipère filait comme un trait, sa tête plate, immobile, surveillant le garçon de son petit œil. Arsène avait lâché sa pierre à aiguiser. La faux bien en mains, il fit un bond en avant et, d'un mouvement court et précis, il tapa l'herbe. La bête avait vu venir le coup et lorsqu'il releva la faux, elle s'était déjà coulée sous l'herbe.

Marcel AYMÉ, *La Vouivre*

E. Hops - B. de Navarre
Français : RITUEL

GRAMMAIRE

Rituel G n° 1 : Vers huit heures du matin, Arsène aiguisait sa faux lorsqu'il aperçut à quelques pas de lui une vipère glissant sur l'herbe rase.

	Nature	Fonction
<i>huit</i>		
<i>lorsqu'</i>		
<i>glissant</i>		
<i>Vers huit heures du matin</i>		
<i>à quelques pas de lui</i>		
<i>une vipère</i>		

E. Hops - B. de Navarre
Français : RITUEL

CORRECTION

	Nature	Fonction
<i>huit</i>	déterminant numéral	
<i>lorsqu'</i>	conj. de subordination	
<i>glissant</i>	participe présent	
<i>Vers huit heures du matin</i>		CC de temps
<i>à quelques pas de lui</i>		CC de lieu
<i>une vipère</i>		COD du verbe <i>aperçut</i>

SYNTAXE

Rituel § n° 1 : Vers huit heures du matin, Arsène aiguisait sa faux lorsqu'il aperçut à quelques pas de lui une vipère glissant sur l'herbe rase.

Verbes (conjugués)	
Phrase simple ou complexe	
[Proposition]	
Type de proposition	
Lien entre les propositions	

E. Hops - B. de Navarre
Français : RITUEL

CORRECTION

Verbes (conjugués)	aiguisait / aperçut
Phrase simple ou complexe	phrase complexe (car deux verbes conjugués)
[Proposition]	[vers huit heures du matin, Arsène aiguisait sa faux] ¹
	[lorsqu'il aperçut ... glissant sur l'herbe rase] ²
Type de proposition	une PP ¹ et une PS ²
Lien entre les propositions	conj. de subordination à valeur temporelle (<i>lorsqu'</i>)

ANALYSE DE VERBE

Rituel A n° 1 : Vers huit heures du matin, Arsène **aiguissait** sa faux lorsqu'il **aperçut** à quelques pas de lui une vipère glissant sur l'herbe rase.

Personne			
Genre, nombre			
Infinitif, groupe			
Mode			
Temps			
Voix			
Autre info.			

E. Hops - B. de Navarre
Français : RITUEL

CORRECTION

Personne	P3 (Arsène)	P3 (il)	
Genre, nombre	masc., sing.	masc., sing.	
Infinitif, groupe	aiguiser, 1 ^{er}	apercevoir, 3 ^{ème}	
Mode	indicatif	indicatif	
Temps	imparfait	passé simple	
Voix	active	active	
Autre info.	arrière-plan	premier plan	

GRAMMAIRE

Rituel 6 n° 2 : Son cœur se serra d'une légère angoisse, comme il lui arrivait parfois dans les bois, lorsqu'il entendait un bruit dans les branches profondes d'un buisson.

	Nature	Fonction
<i>légère</i>		
<i>lui</i>		
<i>parfois</i>		
<i>dans</i>		
<i>un bruit</i>		
<i>d'un buisson</i>		

E. Hops - B. de Navarre
Français : RITUEL

CORRECTION

	Nature	Fonction
<i>légère</i>	adjectif qualificatif	épithète liée de <i>angoisse</i>
<i>lui</i>	pronom personnel	COI de <i>arrivait</i>
<i>parfois</i>	adverbe	CC de temps
<i>dans</i>	préposition	
<i>un bruit</i>	groupe nominal	COD de <i>entendait</i>
<i>d'un buisson</i>		CDN <i>branches</i>

SYNTAXE

Rituel § n° 2 : Son cœur se serra d'une légère angoisse, comme il lui arrivait parfois dans les bois, lorsqu'il entendait un bruit dans les branches profondes d'un buisson.

Verbes (conjugués)	
Phrase simple ou complexe	
[Proposition]	
Type de proposition	
Lien entre les propositions	

E. Hops - B. de Navarre
Français : RITUEL

CORRECTION

Verbes (conjugués)	se serra / arrivait / entendait
Phrase simple ou complexe	phrase complexe (car trois verbes conjugués)
[Proposition]	[son cœur se serra d'une légère angoisse] ¹
	[comme il lui arrivait parfois dans les bois] ²
	[lorsqu'il entendait ... d'un buisson] ³
Type de proposition	une prop. principale ¹ et deux prop. subordonnées ^{2,3}
Lien entre les propositions	conjonctions de subordination à valeur comparative (<i>comme</i>) et à valeur temporelle (<i>lorsqu'</i>)

ANALYSE DE VERBE

Rituel A n° 2 : Son cœur se serra d'une légère angoisse, comme il lui arrivait parfois dans les bois, lorsqu'il entendait un bruit dans les branches profondes d'un buisson.

Personne			
Genre, nombre			
Infinitif, groupe			
Mode			
Temps			
Voix			
Autre info.			

E. Hops - B. de Navarre
Français : RITUEL

CORRECTION

Personne	P3 (<i>son cœur</i>)	P3 (<i>il</i> , pro. impers.)	P3 (<i>il</i>)
Genre, nombre	masc., sing.	masc., sing.	masc., sing.
Infinitif, groupe	<i>se serrer</i> , 1 ^{er}	<i>arriver</i> , 1 ^{er}	<i>entendre</i> , 3 ^{ème}
Mode	indicatif	indicatif	indicatif
Temps	passé simple	imparfait	imparfait
Voix	active	active	active
Autre info.	premier plan forme pronominale	habitude	habitude

GRAMMAIRE

Rituel G n° 3 : À l'âge de cinq ans, un jour qu'il cueillait du muguet, il avait mis la main sur un serpent et l'aventure lui avait laissé l'horreur des reptiles.

	Nature	Fonction
<i>À l'âge de cinq ans</i>		
<i>cinq</i>		
<i>du muguet</i>		
<i>et</i>		
<i>l'aventure</i>		
<i>des reptiles</i>		

E. Hops - B. de Navarre
Français : RITUEL

CORRECTION

	Nature	Fonction
<i>À l'âge de cinq ans</i>		CC de temps
<i>cinq</i>	déterminant numéral	
<i>du muguet</i>		COD de cueillait
<i>et</i>	conj. de coordination	
<i>l'aventure</i>	groupe nominal	sujet de avait laissé
<i>des reptiles</i>	groupe prépositionnel	CDN horreur

SYNTAXE

Rituel **S** n° **3** : À l'âge de cinq ans, un jour qu'il cueillait du muguet, il avait mis la main sur un serpent et l'aventure lui avait laissé l'horreur des reptiles.

Verbes (conjugués)	
Phrase simple ou complexe	
[Proposition]	
Type de proposition	
Lien entre les propositions	

E. Hops - B. de Navarre
Français : RITUEL

CORRECTION

Verbes (conjugués)	cueillait / avait mis / avait laissé
Phrase simple ou complexe	phrase complexe (3 verbes conjugués)
[Proposition]	[à l'âge de cinq ans, un jour qu'il cueillait du muguet]*
	[il avait mis la main sur un serpent]**
	[l'aventure lui avait laissé l'horreur des reptiles]***
Type de proposition	1 prop. princ.** , 1. prop. indép.*** , 1 prop. subor.*
Lien entre les propositions	conj. de coord. (et) ; locution conjonctive de sub. à valeur temporelle (un jour qu)

ANALYSE DE VERBE

Rituel A n° 3 : À l'âge de cinq ans, un jour qu'il cueillait du muguet, il avait mis la main sur un serpent et l'aventure lui avait laissé l'horreur des reptiles.

Personne			
Genre, nombre			
Infinitif, groupe			
Mode			
Temps			
Voix			
Autre info.			

E. Hops - B. de Navarre
Français : RITUEL

CORRECTION

Personne	P3 (i)	P3 (i)	P3 (l'aventure)
Genre, nombre	masc., sing.	masc., sing.	fém., sing.
Infinitif, groupe	cueillir, 3 ^{ème}	mettre, 3 ^{ème}	laisser, 1 ^{er}
Mode	indicatif	indicatif	indicatif
Temps	imparfait	plus-que-parfait	plus-que-parfait
Voix	active	active	active
Autre info.	Ø	action antérieure	action antérieure

GRAMMAIRE

Rituel G n° 4 : La vipère filait comme un trait, sa tête plate, immobile, surveillant le garçon de son petit œil.

	Nature	Fonction
<i>La vipère</i>		
<i>comme un trait</i>		
<i>plate</i>		
<i>surveillant</i>		
<i>le garçon</i>		
<i>son</i>		

E. Hops - B. de Navarre
Français : RITUEL

CORRECTION

	Nature	Fonction
<i>La vipère</i>	groupe nominal	sujet du verbe <i>filait</i>
<i>comme un trait</i>		CC de comparaison
<i>plate</i>	adj. qualificatif	épithète liée de <i>tête</i>
<i>surveillant</i>	participe présent	
<i>le garçon</i>		COD de <i>surveillant</i>
<i>son</i>	dét. possessif (P3)	

SYNTAXE

Rituel **S** n° **4** : La vipère filait comme un trait, sa tête plate, immobile, surveillant le garçon de son petit œil.

Verbes (conjugués)	
Phrase simple ou complexe	
[Proposition]	
Type de proposition	
Lien entre les propositions	

E. Hops - B. de Navarre
Français : RITUEL

CORRECTION

Verbes (conjugués)	filait / surveillant (participe présent)
Phrase simple ou complexe	phrase complexe
[Proposition]	[la vipère <i>filait</i> comme un trait]*
	[sa tête plate, immobile, <i>surveillant...</i> œil]**
Type de proposition	une prop. principale* et une prop. subordonnée**
Lien entre les propositions	pas de conj. de sub. car c'est une prop. subordonnée participiale (nature), ici CC de temps (fonction)

GRAMMAIRE

Rituel G n° 5 : Arsène avait lâché sa pierre à aiguiser.

	Nature	Fonction
<i>Arsène</i>		
<i>sa pierre</i>		
<i>à aiguiser</i>		

E. Hops - B. de Navarre
Français : RITUEL

CORRECTION

	Nature	Fonction
<i>Arsène</i>	nom propre	sujet de <i>avait lâché</i>
<i>sa pierre</i>	groupe nominal	COD de <i>avait lâché</i>
<i>à aiguiser</i>	groupe prépositionnel	CDN <i>pierre</i>

ANALYSE DE VERBE

Rituel A n° 4 : Arsène avait lâché sa pierre à aiguiser.

Personne			
Genre, nombre			
Infinitif, groupe			
Mode			
Temps			
Voix			
Autre info.			

E. Hops - B. de Navarre
Français : RITUEL

CORRECTION

Personne	P3 (Arsène)		
Genre, nombre	masc., sing.		
Infinitif, groupe	lâcher, 1 ^{er}		
Mode	indicatif		
Temps	plus-que-parfait		
Voix	active		
Autre info.	action achevée		

GRAMMAIRE

Rituel 6 n° 6 : La faux bien en mains, il fit un bond en avant et, d'un mouvement court et précis, il tapa l'herbe.

	Nature	Fonction
<i>La faux</i>		
<i>bien</i>		
<i>en avant</i>		
<i>d'un mouvement... précis</i>		
<i>court</i>		
<i>l'herbe</i>		

E. Hops - B. de Navarre
Français : RITUEL

CORRECTION

	Nature	Fonction
<i>La faux</i>	groupe nominal	
<i>bien</i>	adverbe	
<i>en avant</i>	groupe prépositionnel	CC de lieu
<i>d'un mouvement... précis</i>		CC de manière
<i>court</i>	adjectif qualificatif	
<i>l'herbe</i>		COD de <i>tapa</i>

SYNTAXE

Rituel § n° 5 : La faux bien en mains, il fit un bond en avant et, d'un mouvement court et précis, il tapa l'herbe.

Verbes (conjugués)	
Phrase simple ou complexe	
[Proposition]	
Type de proposition	
Lien entre les propositions	

E. Hops - B. de Navarre
Français : RITUEL

CORRECTION

Verbes (conjugués)	fit / tapa
Phrase simple ou complexe	phrase complexe
[Proposition]	[la faux bien en mains, il <i>fit</i> un bond en avant et,]
	[d'un mouvement court et précis, il <i>tapa</i> l'herbe]
Type de proposition	deux propositions indépendantes
Lien entre les propositions	propositions coordonnées : <i>et</i> = conj. de coordination

GRAMMAIRE

Rituel G n° 7 : La bête avait vu venir le coup et lorsqu'il releva la faux, elle s'était déjà coulée sous l'herbe.

	Nature	Fonction
<i>La bête</i>		
<i>lorsqu'il releva la faux</i>		
<i>la faux</i>		
<i>déjà</i>		
<i>coulée</i>		
<i>sous</i>		

E. Hops - B. de Navarre
Français : RITUEL

CORRECTION

	Nature	Fonction
<i>La bête</i>		sujet de <i>avait vu</i>
<i>lorsqu'il releva la faux</i>	prop. sub. conjonctive	CC de temps
<i>la faux</i>		COD de <i>releva</i>
<i>déjà</i>	adverbe	
<i>coulée</i>	participe passé	
<i>sous</i>	préposition	

SYNTAXE

Rituel § n° 6 : La bête avait vu venir le coup et lorsqu'il releva la faux, elle s'était déjà coulée sous l'herbe.

Verbes (conjugués)	
Phrase simple ou complexe	
[Proposition]	
Type de proposition	
Lien entre les propositions	

E. Hops - B. de Navarre
Français : RITUEL

CORRECTION

Verbes (conjugués)	avait vu / releva / s'était coulée
Phrase simple ou complexe	phrase complexe (trois verbes conjugués)
[Proposition]	[La bête <i>avait vu</i> venir le coup et]*
	[lorsqu'il <i>releva</i> la faux,]**
	[elle <i>s'était</i> déjà coulée sous l'herbe]***
Type de proposition	1 prop. indép.*, 1 prop. subor.**, 1 prop. princ.***
Lien entre les propositions	- subordination : <i>lorsqu'</i> - coordination : <i>et</i>

ANALYSE DE VERBE

Rituel A n° 5 : La bête avait vu venir le coup et lorsqu'il releva la faux, elle s'était déjà coulée sous l'herbe.

Personne			
Genre, nombre			
Infinitif, groupe			
Mode			
Temps			
Voix			
Autre info.			

E. Hops - B. de Navarre
Français : RITUEL

CORRECTION

Personne	P3 (<i>la bête</i>)	P3 (<i>il</i>)	P3 (<i>elle</i>)
Genre, nombre	fém., sing.	masc., sing.	fém., sing.
Infinitif, groupe	voir, 3 ^{ème}	relever, 1 ^{er}	se couler, 1 ^{er}
Mode	indicatif	indicatif	indicatif
Temps	plus-que-parfait	passé simple	plus-que-parfait
Voix	active	active	active
Autre info.	antériorité	action de 1 ^{er} plan	forme pronominale